ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)
«Академическая скульптура и пластическое моделирование»
направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Цели освоения дисциплины:** изучения дисциплины является: развить абстрактное и образное мышление, воображение, фантазию; воспитать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям общества; научить постановке скульптурной формы в пространстве, передавать еѐ в движении, разных позах, верно выбирать пропорции, характер силуэта. Очень важным для занимающихся является технический навык при работе со скульптурной формой, а также подбор и качество используемых материалов и инструментов.

   Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата

Учебный курс «Академическая скульптура и пластическое моделирование» является составным компонентом вариативной части по направлению подготовки «54.03.01 «Дизайн». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Объемно-пространственная композиция, «Основы эргономики в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного	ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового	**Знать:** о скульптурных материалах и их свойствах; об истории культуры и искусств; иметь представление пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы. **Уметь:** применять на основе изученного теоретического материала и практической деятельности находить пластические решения композиционных задач для выполнения

	дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики. ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.	скульптурных работ. **Владеть:** практическими навыками организации поэтапной работы над практической работой (творческий поиск, эскизирование, исполнение работы в материале); грамотно выполнять его в соответствие с методами синтезирования возможных решений пластических задач.
ПК-2	Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики	**Знать:** пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры. **Уметь:** работать в различных пластических материалах с учетом их специфики. **Владеть:** навыками,

		ПК.Б-2.3. Владеть методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале	методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале.

4. **Общая трудоемкость дисциплины**: 288 академических часов (8 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (1,3 семестры), экзамен (2,4 семестры).

5. **Разработчик**: Бостанов К.Х., ст. преподаватель.